

Communiqué de presse

Septembre 2022



Vinyl NRS BOX S3 - Réducteur des bruits parasites des vinyles Le petit boîtier qui donne aux disques usés une seconde chance !

Pro-ject Audio Systems présente le premier appareil abordable qui atténue électroniquement l'usure physique que vos disques subissent au fil des ans. Vous pouvez enfin vous faire plaisir avec vos disques fragilisés ou ceux que vous trouvez sur les brocantes ou dans les bacs d'occasion.

Le **Vinyl NRS Box S3** est disponible au prix de 329 € TTC auprès des revendeurs Pro-Ject en septembre 2022.

[La fiche technique et les images en HD peuvent être téléchargées ici.](#)

Pour de plus amples informations, veuillez lire les pages suivantes.

Le « docteur magique » de vinyles de Pro-Ject

Le problème des vieux disques

Tout le monde possède son vieux disque vinyle préféré qui s'est abîmé avec le temps, qui est vraiment parasité dans le son et qui n'est probablement plus disponible en neuf non plus. De nombreux titres ne sont pas non plus en ligne sur les plateformes de streaming et la seule façon de les apprécier consiste à les écouter sur vos disques. Pour certains, le léger bruit, les pops et les clics font partie de l'expérience du vinyle, mais à des niveaux excessifs, ce n'est plus amusant et votre disque préféré pourrait être condamné à une existence sur votre étagère pour le reste de sa longue vie. Nous sommes conscients de ces problèmes et voulons remettre ces disques sur votre platine. La solution est maintenant là et elle s'appelle **Vinyl NRS Box S3**.

Comment ça marche ?

Il suffit de connecter le **Vinyl NRS Box S3** aux sorties de votre préamplificateur phono. La vraie magie s'opère en numérique. Le signal de ligne est numérisé avec une profondeur de bit de 24 bits et une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz. Ici, des accumulateurs de précision à double 54 bits aplanissent les dommages acoustiques. Des algorithmes DSP sophistiqués similaires sont utilisés dans les studios d'enregistrement professionnels.

« Dé-craquement »

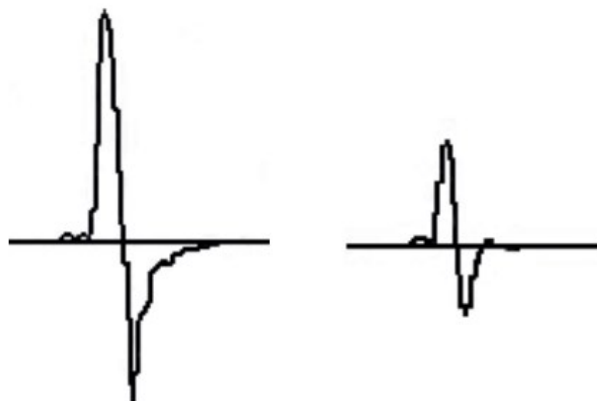
Utilisez le potentiomètre situé à l'avant pour régler la sensibilité. Une LED vous donne un retour instantané sur le processus. Le craquement peut être réduit jusqu'à 8 dB, ce qui améliore considérablement l'expérience d'écoute. Pour désactiver la fonction de réduction du craquement, il suffit de tourner le potentiomètre complètement à gauche - et vous revenez à l'analogique pur.

Système de réduction du bruit du vinyle (VNRS)

Alors que la fonction de dé-craquement se charge des pops et des craquements irréguliers, le circuit VNRS atténue les bruits constants tels que les bruits de surface ou les ronflements. Le VNRS peut réduire le bruit de fond de 8 dB. Cela améliore considérablement le rapport signal/bruit.



Visualisation : dé-craquement



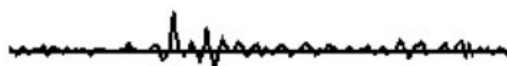
Craquement sans traitement

Craquement avec traitement

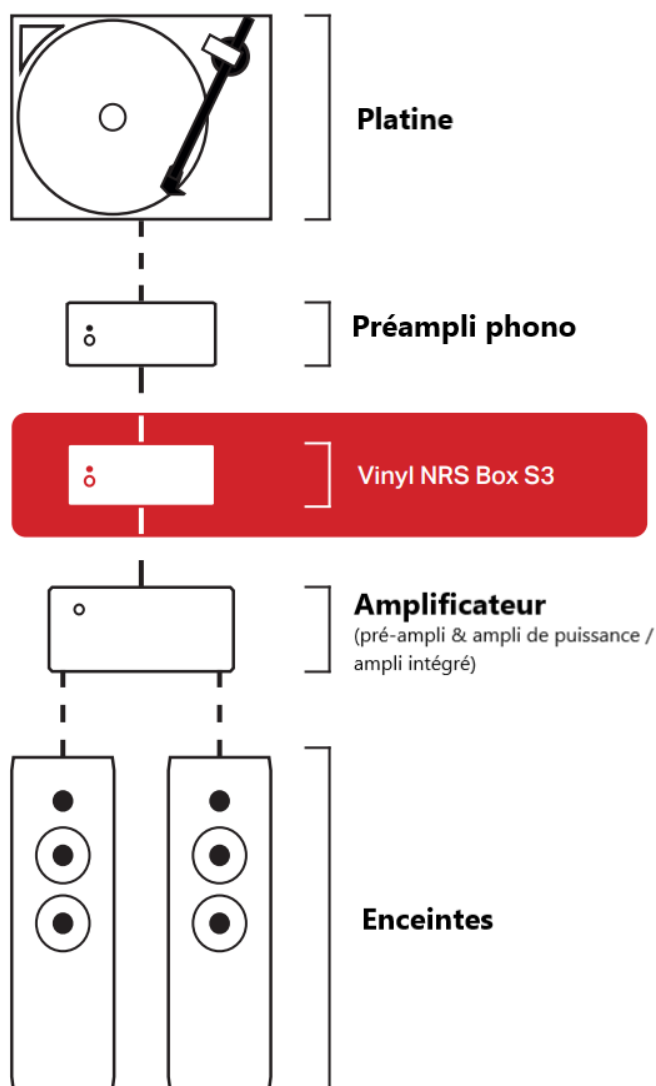
Visualisation : dé-craquement et réduction du bruit



Sillon silencieux sans traitement



Rainure silencieuse avec traitement
(dé-craquement et réduction de bruit activés)



Connexion et configuration

Connectez le **Vinyl NRS Box S3** entre le préampli phono et votre préampli ou amplificateur intégré. Une fois allumé, le Vinyl NRS Box S3 est immédiatement activé. A l'arrêt, l'appareil est contourné et les entrées sont reliées galvaniquement aux sorties. Deux algorithmes d'intensité du dé-craquement sont disponibles : l'algorithme de base traite très légèrement le signal ; l'algorithme avancé est plus fort avec un traitement plus lourd. Réglez l'intensité à l'aide du potentiomètre. En appuyant sur le bouton "intensité", vous pouvez engager le mode avancé si vous le souhaitez et/ou si c'est nécessaire. La LED vous indique si les cliquetis et les craquements sont réduits. Si vous êtes satisfait du réglage du dé-craquement, mais que le niveau de bruit constant est toujours présent, vous pouvez activer la fonction de réduction du bruit du vinyle en appuyant sur le bouton VNRS.

Maintenir la culture en vie

Le Vinyl NRS Box S3 donne une nouvelle vie aux vieux disques en leur accordant le respect qu'ils méritent. Faites tourner votre vieil ami !

A propos de *Pro-Ject Audio Systems*



Pro-Ject a été fondée en 1991, pendant l'assaut du disque compact et des lecteurs de CD, avec la mission d'offrir la meilleure expérience analogique pour un prix raisonnable. À une époque où les supports audio numériques étaient en plein essor et où le vinyle était considéré comme dépassé et mort, Heinz Lichtenegger a continué à croire en la meilleure façon de profiter de la musique : les platines.

Notre objectif est de permettre au plus grand nombre de personnes possible de s'adonner à ce merveilleux plaisir qu'est l'audio Hi-Fi et d'offrir une véritable expérience stéréo au coût le plus bas possible. La meilleure façon de commencer est d'avoir une bonne platine. Nous voulons rendre aux clients le droit de choisir ce dont ils ont besoin, sans surcharger nos produits de fonctionnalités inutiles.

Chez **Pro-Ject**, nous nous efforçons de créer des produits époustouffants d'une valeur irréprochable. Nous n'utilisons que les meilleurs composants possibles pour le prix et nous fabriquons nos produits à la main uniquement en Europe. En gardant un œil sur les tendances futures, nous essayons toujours de répondre aux besoins du marché.

Notre passion et notre dynamisme ont été reconnus par de nombreux magazines de renom. Au fil des ans, nous avons remporté de nombreux prix décernés par la presse Hi-Fi pour nos platines et nos produits électroniques. Nos produits ont également été utilisés dans un certain nombre d'émissions de télévision et de films.

Grâce à des technologies et des machines de pointe, nous pouvons créer des produits visuellement agréables sans perdre de vue les détails les plus fins. Nous travaillons en étroite collaboration avec des partenaires de l'industrie musicale, comme Universal Music Group (les Beatles), Third Man Records (Jack White), Metallica, les Rolling Stones, Parovoz ou le célèbre Hard Rock Café. De nombreux leaders du secteur coopèrent également avec nous, comme l'Orchestre philharmonique de Vienne ou Ortofon pour leurs jubilés. Avec ces partenaires, nous créons des produits spéciaux en édition limitée pour donner à nos clients encore plus de choix.

Pour toute demande marketing concernant les produits distribués par Audio Marketing Services, veuillez nous contacter par courriel : marketing@audiomarketingservices.fr