

Communiqué de presse

Septembre 2022



Debut PRO S **Une Debut plus grande et plus flexible**

Nos platines sont destinées à une écoute musicale consciencieuse. La **Debut PRO S** pousse cette philosophie à l'extrême.

Nous avons revêtu toutes les pièces, à l'exception de l'axe poli, d'un noir mat. Les commandes manuelles invitent l'auditeur à interagir avec la platine : l'allumer, placer le disque sur le plateau, déplacer et abaisser le bras de lecture. La récompense musicale suit l'expérience tactile. Aucun interrupteur, voyant ou étiquette inutile ne vient perturber l'essentiel.

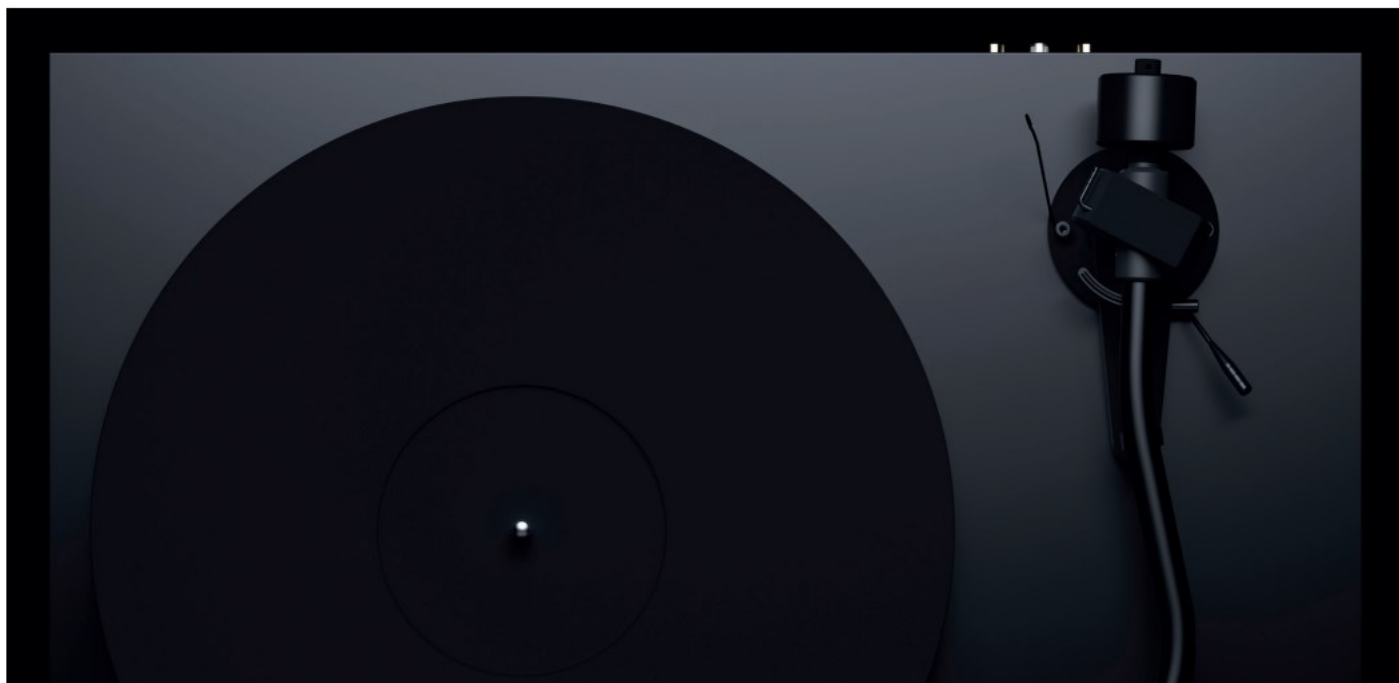
La **Debut PRO S** est disponible chez les revendeurs Pro-Ject agréés au prix de **899 € (TVA incluse)**.

Elle est équipée d'une cellule **Pro-Ject Pick it S2 C** prémontée.

Les images haute résolution peuvent être téléchargées ici.

Pour de plus amples informations, veuillez lire les pages suivantes.

La Debut PRO S est une Debut plus grande, meilleure et plus élégante



Un châssis plus large

C'est vrai : la **Debut PRO S** est plus large. Nous avons augmenté la largeur du châssis à 465 mm, ce qui confère à la **Debut PRO S** la stature imposante de ses grandes sœurs, les X2 et X8, mais la même épaisseur élégante que son aînée, la Debut PRO. Ce gain de poids donne à la platine une base encore plus solide pour la lecture de vos disques.



Don't twist my arm

Notre nouveau bras de lecture mesure 10", il est en aluminium, en forme de S, avec le roulement de précision "PRO" en aluminium fraisé CNC. Son connecteur est de type SME ce qui fait que le remplacement des cellules sur votre platine **Debut PRO S** est un jeu d'enfant. Le bras de lecture entièrement réglable vous permet de tester le son de la platine.

Les temps changent

Réglez l'azimut et l'angle de suivi vertical (VTA) pour adapter presque toutes les cellules à la **Debut PRO S**, plus rapidement et plus facilement que tout autre précédent modèle Debut.





Vitesse précise

Le contrôle électronique de précision de la vitesse garantit des vitesses très précises et stables. Passez facilement d'une vitesse à l'autre grâce à l'interrupteur à bascule. Vous pouvez également écouter vos disques en gomme-laque avec la courroie ronde fournie pour les 78 tours. Le sous-plateau en aluminium taillé au diamant assure une parfaite précision de la vitesse globale en ajoutant plus de masse à l'ensemble du plateau et du système d'entraînement,

ce qui permet d'amortir davantage le bruit et de réduire les résonances indésirables.

Plateau en aluminium moulé sous pression et amorti

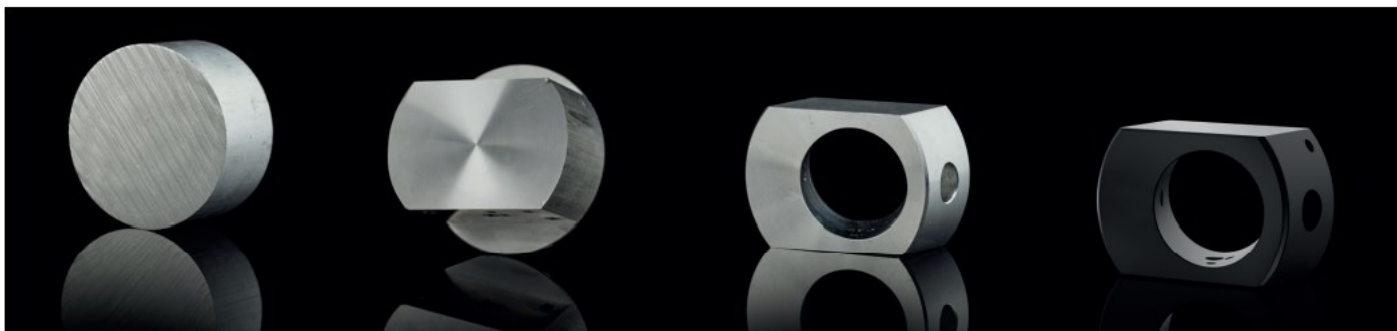
Le plateau en aluminium moulé sous pression est retravaillé et équilibré avec précision lors d'une étape supplémentaire pour atteindre la perfection. Le plateau en aluminium lourd est doté d'un anneau en TPE (élastomère thermoplastique) à l'intérieur qui permet d'amortir toutes les résonances et de minimiser ainsi les effets de sautellement.



Précision CNC

Regardez de près notre nouvelle Debut PRO S. Vous ne découvrirez aucun creux ni aucune pièce en plastique. Nous n'utilisons que des pièces en aluminium de haute qualité pour garantir la meilleure qualité sonore possible.

Les pièces de précision fraisées par CNC et peintes en noir satiné de la Debut PRO S soulignent son design moderne, simple et distinctif.



La **Debut PRO S** est un tout autre spécimen. Elle offre plus de flexibilité et de fonctionnalités que n'importe quelle Debut précédente, dans un ensemble exquis et discret.

- **NOUVELLE** cellule pré-réglée Pick it S2 C
- **NOUVEAU** bras de lecture 10" en aluminium en forme de S
- **NOUVEAU** connecteur de tête de lecture SME
- **NOUVEAU** châssis MDF plus grand pour le bras de lecture de 10 pouces
- VTA entièrement réglable
- Plateau en aluminium de précision avec amortissement TPE
- Suspension du moteur en TPE
- Pieds métalliques réglables en hauteur
- Commutateur de vitesse électronique
- Châssis MDF 8 fois peint à la main
- Câble phono semi-symétrique de qualité supérieure
- Connecteurs RCA plaqués or
- Capot anti-poussière inclus
- Fabriqué à la main en Europe

A propos de Pro-Ject Audio Systems



Pro-Ject a été fondée en 1991, pendant l'assaut du disque compact et des lecteurs de CD, avec la mission d'offrir la meilleure expérience analogique pour un prix raisonnable. À une époque où les supports audio numériques étaient en plein essor et où le vinyle était considéré comme dépassé et mort, Heinz Lichtenegger a continué à croire en la meilleure façon de profiter de la musique : les platines.

Notre objectif est de permettre au plus grand nombre de personnes possible de s'adonner à ce merveilleux plaisir qu'est l'audio Hi-Fi et d'offrir une véritable expérience stéréo au coût le plus bas possible. La meilleure façon de commencer est d'avoir une bonne platine. Nous voulons rendre aux clients le droit de choisir ce dont ils ont besoin, sans surcharger nos produits de fonctionnalités inutiles.

Chez **Pro-Ject**, nous nous efforçons de créer des produits époustouffants d'une valeur irréprochable. Nous n'utilisons que les meilleurs composants possibles pour le prix et nous fabriquons nos produits à la main uniquement en Europe. En gardant un œil sur les tendances futures, nous essayons toujours de répondre aux besoins du marché.

Notre passion et notre dynamisme ont été reconnus par de nombreux magazines de renom. Au fil des ans, nous avons remporté de nombreux prix décernés par la presse Hi-Fi pour nos platines et nos produits électroniques. Nos produits ont également été utilisés dans un certain nombre d'émissions de télévision et de films.

Grâce à des technologies et des machines de pointe, nous pouvons créer des produits visuellement agréables sans perdre de vue les détails les plus fins. Nous travaillons en étroite collaboration avec des partenaires de l'industrie musicale, comme Universal Music Group (les Beatles), Third Man Records (Jack White), Metallica, les Rolling Stones, Parovoz ou le célèbre Hard Rock Café. De nombreux leaders du secteur coopèrent également avec nous, comme l'Orchestre philharmonique de Vienne ou Ortofon pour leurs jubilés. Avec ces partenaires, nous créons des produits spéciaux en édition limitée pour donner à nos clients encore plus de choix.

Pour toute demande marketing concernant les produits distribués par Audio Marketing Services, veuillez nous contacter par courriel : marketing@audiomarketingservices.fr



Tél. 01 55 09 55 50

www.AudioMarketingServices.fr

